附件1：

2021年教师教学能力比赛参赛作品材料及

现场决赛有关要求

一、参赛作品文档材料

所有文档材料均要求规范、简明、完整、朴实，以PDF格式提交，每个文件大小不超过100M。

## （一）参赛教案

教学团队根据提交的专业人才培养方案和课程标准，选取该课程在一个学期中符合规定的教学任务作为参赛作品，撰写实际使用的教案。教案应包括授课信息、任务目标、学情分析、活动安排、课后反思等教学基本要素，设计合理、重点突出、规范完整、详略得当，能够有效指导教学活动的实施，应当侧重体现具体的教学内容和过程安排。原则上每份教案的教学内容不超过2学时，实践性教学环节的教学内容可以不超过4学时。每件参赛作品的全部教案按序逐一标明序号，合并为一个文件提交。

## （二）教学实施报告

教学团队在完成教学设计和实施后，撰写1份教学实施报告。报告应梳理总结参赛作品的教学整体设计、教学实施过程、学习效果、反思改进等方面情况，突出重点和特色，突出线上教学的创新举措和成效，可用图表佐证。中文字符在5000字以内，插入的图表应有针对性、有效性，一般不超过12张。

## （三）专业人才培养方案

教学团队提交实际使用的专业人才培养方案。参赛内容为公共基础课程的，只需提交实际开设该课程的其中一个专业的人才培养方案。“专业人才培养方案应按照《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）和《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函〔2019〕61号）有关要求修订完善。“

跨校组建的教学团队，只需提交团队中某一成员所在学校的专业人才培养方案。”

## （四）课程标准

教学团队提交参赛作品实际使用的课程标准。课程标准应按照专业人才培养方案，依据职业教育国家教学标准体系中的相关标准要求，科学、规范制定，说明课程性质与任务、课程要求与目标、课程结构、课程内容、课程实施以及时间进度安排等。多个授课班级只需提交其中一份课程标准。跨校组建的教学团队，只需提交团队中某一成员所在学校的课程标准。

二、参赛作品视频材料

教学团队成员按照教学设计实施课堂教学（含实训、实习），录制3-4段课堂实录视频，原则上每位团队成员不少于1段，应在实际教学（含顶岗实习）场所拍摄。参与教学的应是授课班级的全体学生按照课程标准、教学实际等情况设计实施分班教学的需有专门说明。课堂实录视频每段时长8-15分钟，总时长控制在35-40分钟；每段视频可自行选择教学场景，应分别完整、清晰地呈现参赛作品中内容相对独立完整、课程属性特质鲜明、反映团队成员教学风格的教学活动实况。高职专业课程二组参赛作品的视频中须包含不少于2段反映团队成员关键技术技能教学操作与示范的教学实况。

课堂实录视频须采用单机方式全程连续录制（不得使用摇臂、无人机、虚拟演播系统、临时拼接大型 LED 显示屏等脱离课堂教学实际、片面追求拍摄效果、费用昂贵的录制手段），不允许另行剪辑及配音，不加片头片尾、字幕注解。采用 MP4 格式封装，每个文件大小不超过 200M。每段视频文件命名有明显区分。

视频录制软件不限，采用H.264/AVC（MPEG-4 Part10）编码格式压缩；动态码流的码率不低于1024Kbps，不超过1280Kbps；分辨率设定为720×576（标清4:3拍摄）或1280×720（高清16:9拍摄）；采用逐行扫描（帧率25帧/秒）。音频采用AAC（MPEG4 Part3）格式压缩；采样率48KHz；码流128Kbps（恒定）。

三、决赛程序

## （一）赛前准备

1.决赛当天，教学团队按抽签顺序进入备赛室，在参赛作品范围内随机抽定两份不同教案，自选其中部分内容进行准备。

2.教学团队在备赛室进行准备，限时30分钟。

## （二）内容介绍与教学展示

1.教学团队按时进入比赛室，首先简要介绍教学实施报告的主要内容、创新特色；然后由两名参赛教师分别针对不同教案中的自选内容进行无学生教学展示（如，新知讲解、示范操作、学习结果分析、课堂教学小结等）。

2.介绍教学实施报告时间不超过6分钟，两段无学生教学展

示合计时间12-16分钟。

## （三）答辩

1.评委针对参赛作品材料、教学实施报告介绍和无学生教学展示，集体讨论提出3个问题。包括参赛作品所涉及的学科、专业领域的素质、知识、技能等，评委讨论时教学团队回避。

2.教学团队针对屏幕呈现的问题（评委不再复述或解读、可以事先指定答题者），逐一回答并阐述个人观点（可以展示佐证资料），时间不超过 8分钟（含读题审题），在时间允许的情况下，评委可以追问。